



INFORME DE GESTION DIRECCION GENERAL DE LA ECRO

4ta Sesión Ordinaria de la Junta Directiva de la ECRO

10 de diciembre 2020

1. GESTION PRESUPUESTO FEDERAL 2020

En cuanto a la aportación del presupuesto federal para la operación de la ECRO para el presente ejercicio fiscal establecida en un monto de \$5,398,822.00 (cinco millones trescientos noventa y ocho mil ochocientos veintidós pesos 00/100 M.N.), se informa que a la fecha únicamente se ha recibido un millón de pesos, en dos transferencias de \$500,000.00 (quinientos mil pesos) cada una, la primera el 2 de octubre y la segunda el 6 de noviembre del presente año. Pese a que el convenio de colaboración INAH/ECRO se firmó desde el pasado mes de mayo y en él se establece que el recurso se aportará en una sola exhibición, a la fecha no se ha recibido el monto completo. Debido a esta situación, la escuela se encuentra imposibilitada para cubrir los gastos de operación básica y nómina de fin de año. Las múltiples gestiones que se han emprendido a este respecto se encuentran debidamente documentadas en el archivo de la Dirección General del organismo para mayor información.

2. CONMEMORACION 20 AÑOS

El coloquio internacional “*Lecciones ante el tiempo. Desafíos en la enseñanza de la conservación profesional*”, tal y como se informó con anterioridad se llevó a cabo de forma virtual del 10 al 13 de noviembre. El evento fue inaugurado por la Secretaría de Cultura, Lic. Giovana Jaspersen y como asistentes del presídium se contó con la participación del Dr. Diego Prieto, Director General del INAH, Lic. María Irma Iturbide, Presidente Nacional del Consejo “Adopte una Obra de Arte”, la Sra. Sofía Elodia de Landa de Jenkins, miembro de la Fundación Mary Street Jenkins, Mtro. Gerardo Ramos, Director de la ENCRyM y la que suscribe en calidad de Directora General de la ECRO.

De acuerdo con el programa del evento, se dictaron varias conferencias magistrales a cargo de prestigiados especialistas internacionales, tales como la doctora Valerie Magar Meurs, responsable de la Unidad de Programas del ICCROM, Roma; la doctora Muriel Verbeeck, de la Universidad de Lieja, Bélgica; la doctora Rocío Bruquetas, del Museo de América, Madrid; el maestro David Cohen, de la Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes, en Bogotá; la doctora Laura Fuster, de la Universidad Politécnica de Valencia; la doctora Ana Calvo, de la Universidad Complutense de Madrid; la maestra Fernanda Valverde Valdés, del AMON Carter Museum, Texas; y el doctor Alfredo Vega Cárdenas, de la Escuela Superior de Artes de Avignon.

También se llevaron a cabo dos homenajes, el primero a los profesores fundadores de la ECRO y el segundo a cuatro profesoras-restauradoras del INAH con más de 35 años



de experiencia. Finalmente se realizaron cuatro mesas de discusión en las que pudieron participar profesores y alumnos de la ECRO y las escuelas de restauración de ciudad de México, San Luis Potosí, Zacatecas y Querétaro, así como un conversatorio con los ponentes magistrales para el cierre. Todo el evento se transmitió vía las plataformas virtuales Zoom y Facebook Live, registrándose hasta 250 personas conectadas al mismo tiempo. Los resultados de este encuentro ya se están procesando y serán parte fundamental de los insumos para llevar a cabo la revisión curricular que requiere la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles que se imparte en la ECRO. Las ponencias serán publicadas de forma digital como memorias en la página de la escuela.

En este mismo marco conmemorativo, se entregó para diseño e impresión la memoria editorial por los veinte años de la ECRO titulado *"La materia del tiempo. Veinte años de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente"*. El texto en cuestión está conformado por imágenes y textos escritos por los profesores, respecto de los proyectos más emblemáticos que ha realizado la escuela a lo largo de su trayectoria. Gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura, se consiguió el recurso para imprimir 500 ejemplares que estarán listos a principios del mes de enero del 2021.

En cuanto a las acciones de difusión, indispensables para el posicionamiento de la ECRO y la conmemoración de su 20 aniversario, el personal de C7 acudió a las instalaciones de la escuela y otros sitios de trabajo para filmar las actividades de profesores y alumnos. Se tiene contemplado realizar una serie a nivel divulgación que dé cuenta a la sociedad en general del trabajo que realiza el organismo en materia de conservación y restauración del patrimonio cultural. Se tiene programado que uno o dos capítulos puedan salir al aire a principios del siguiente año. Este proyecto también ha sido posible gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura.

En esta misma lógica se concluyó la nueva página web de la ECRO. Toda la información relativa a las actividades, servicios y proyectos de la escuela ya se encuentra actualizada y organizada en un formato más amigable y accesible a todos nuestros usuarios y seguidores. De acuerdo con las disposiciones de las instancias de control, se incluyó un buzón de sugerencias y una sección para transparencia y convocatorias públicas. La Secretaría de Cultura, en calidad de cabeza de sector, tuvo a bien revisar y autorizar su implementación.

3. REVISION CIRRCULAR

Durante el mes de septiembre se formó una comisión de tres académicos para iniciar el proceso de revisión de la currícula de la licenciatura en restauración de bienes muebles que se imparte en la ECRO. Como se ha señalado con anterioridad, el plan de estudio requiere urgentemente de una actualización, en virtud de que no ha sido formalmente revisado en veinte años de existencia de la escuela. La especialista elegida fue la Dra. Amparo Ruano, especialista con una amplia trayectoria en la materia y experta en los esquemas de aprendizaje por competencias. A finales de este mes va a hacer entrega de un primer diagnóstico correspondiente al entorno



institucional, para el año entrante poder seguir adelante con las siguientes fases de la revisión que nos lleve a un nuevo programa de estudios, más actualizado y pertinente frente a los retos que está planteando la conservación del patrimonio cultural en Jalisco y México.

4. COMITÉ DE ETICA

Las actividades del Comité de Ética que se realizaron durante este período, fueron fundamentalmente las correspondientes a los puntos 11, 12, 13 y 14 del Programa Anual de Trabajo 2020 de la Institución.

En el mes de Septiembre se concluyó con la actividad del *Programa de reconocimientos a la excelencia en el comportamiento con integridad y ética pública*. Este programa de reconocimientos se trabajó en conjunto con todos los integrantes del Comité de Ética de la ECRO, y además se contó con el apoyo y colaboración de la Lic. Susana Aracely Ibarra Hernández Directora de Área de Apoyo Institucional al Combate a la Corrupción y de la Lic. Lilia López González, ambas de la Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado. El proceso se llevó a cabo en varias etapas, reuniones con el Comité de Ética para definir los puntos de la Convocatoria y las categorías para participar, conteo de los votos emitidos vía correo electrónico por las y los servidores públicos de la Institución, definir el diseño de los reconocimientos, y trabajar con el área de difusión para la publicación e invitación al evento de premiación. La Ceremonia de Premiación y entrega de reconocimientos a las y los servidores públicos ganadores, se realizó el día 8 de septiembre de 2020 a las 12:00 hrs. en el Aula Magna de la ECRO con la presencia de la Licenciada Susana Aracely Ibarra Hernández y la Licenciada Lilia López González de la Unidad Especializada. Los reconocimientos que se entregaron fueron en 4 categorías: Profesionalismo, Honestidad, Liderazgo y Trabajo en Equipo. El evento se transmitió por Facebook Live y la invitación a la ceremonia de premiación se publicó en la página de la ECRO. Todo esto para contribuir a que cada día se trabaje con ética y honestidad, en aras del combate a la corrupción.

Durante el mes de septiembre también se llevó a cabo la *Difusión del documento sobre la salvaguarda de Principios y Valores a los integrantes del Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la ECRO*. Se recabó la firma de los integrantes del Comité de Ética para la lista de difusión sobre la salvaguarda de Principios y Valores. Con esto se dio cumplimiento al punto número 12 del Programa Anual de Trabajo de la ECRO.

En el mes de Octubre se realizó la *Difusión del Código de Ética y Reglas de Integridad para las y los servidores Públicos de la Administración Pública del Estado de Jalisco*, por medio de una presentación enviada electrónicamente por la Unidad Especializada. Como evidencia de esta actividad se recabó la lista de asistencia para corroborar la recepción de dicha presentación, dando cumplimiento al punto 13 del Programa Anual de Trabajo de la ECRO.



En el mes de noviembre se realizó la *Aplicación de cuestionarios de evaluación al conocimiento de las personas servidoras públicas en materia de principios, valores y reglas de integridad*. Se aplicaron los cuestionarios que fueron proporcionados por la Unidad Especializada, los cuales se enviaron vía electrónica y fueron contestados por las y los servidores públicos, de manera de cumplir con el punto número 14 del Programa Anual de trabajo de la ECRO.

Finalmente, el día 2 de diciembre de 8:30 a 11 de la mañana la Comisión Estatal de Derechos Humanos impartió vía zoom un curso-taller sobre Mecanismos de Identificación y atención a casos de violencia contra las mujeres, desde la perspectiva de Derechos Humanos y Género, en el cual el Comité de Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la ECRO participó por invitación de la Unidad especializada, en el marco de los programas de capacitación a los Comités de Ética de diversas dependencias.

Todas las actividades mencionadas en los párrafos anteriores fueron debidamente documentadas y se enviaron como evidencia fotografías y correos electrónicos a la *Unidad Especializada en Ética, Conducta y Prevención de Conflictos de Interés de la Administración Pública del Estado*, avalando el cumplimiento de dichas actividades, contenidos en los Informes de cada mes.

5. REORGANIZACION DE LA OPERACIÓN DE LA ECRO POR LA CONTINGENCIA

El organismo ha seguido trabajando en modalidad mixta. El personal administrativo, mantenimiento y vigilancia ha estado acudiendo de manera regular y mediante guardias, únicamente el personal de riesgo sigue laborando en modalidad Home Office. Por su parte, alumnos y profesores se encuentran cumpliendo con el programa académico en las plataformas virtuales y seguirán así hasta antes del periodo vacacional de diciembre. De acuerdo con la planeación que se estableció a principios de la contingencia, los contenidos prácticos correspondientes a los Seminarios Taller de Restauración y las materias de Artes Plásticas, serán regularizados durante el mes de enero del 2021 de forma intensiva. Los casos especiales o no previstos, serán analizados y resueltos por el Consejo Académico de la ECO.

6. TRANSPARENCIA

Del 01 de septiembre al 01 de diciembre del presente año, se ha dado respuesta a 62 solicitudes de acceso a la información y se encuentra 01 en trámite de resolución. Se presentó el informe relativo al Recurso de Revisión expediente 2493/2020, se realizó el informe (estadística) sobre las solicitudes de información recibidas, atendidas y resueltas en el portal SIRES de los meses septiembre, octubre y noviembre y se llevó a cabo la carga de información correspondiente a los meses de septiembre, octubre y noviembre en el Portal de Captura de Información Fundamental de la ECRO.



Se atendió el requerimiento del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco, mediante el cual solicitaron a este sujeto obligado, publicara en su página oficial el vínculo a la Plataforma Nacional de Transparencia.

Se encuentra en proceso de elaboración el diagnóstico de accesibilidad establecido en “**LOS CRITERIOS PARA QUE LOS SUJETOS OBLIGADOS GARANTICEN CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD QUE PERMITAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES A GRUPOS VULNERABLES**”.

7. ACTIVIDADES DE CONTROL INTERNO

I. ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS	
1 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• En respuesta al comunicado de fecha 30/09/2020, el auditor de la Dirección General de Promoción y Seguimiento al Combate a la Corrupción-DGPSCC, da visto bueno para la continuidad del proceso de Integración del Comité de Administración de Riesgos-CAR. Solicita que una vez llevada a cabo se le remita la evidencia correspondiente.
7 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Se envía correo institucional, a los convocados al CAR anexando los siguientes documentos: (1) Acta de Instalación, (2) Lectura sobre el tema, (3) Inducción sobre el Control Interno y la Administración de Riesgos y, (4) Listado de la Normatividad y los archivos correspondientes.
8 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Se lleva a cabo la Integración del Comité (8octubre2020) con la firma del Acta. Acto seguido los integrantes solicitan se reanude las gestiones para solicitar la capacitación sobre Matriz de Riesgos. Por lo que se remite Acta a la DGPSCC y se solicita programar la capacitación, misma que es concertada para el 23 de octubre a las 13:00 horas.
23 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Durante la capacitación: en base al objeto de la ECRO se desarrolla un ejemplo de riesgo y se trabaja sobre la Matriz de Riesgos, este ejercicio es alcanzado por el auditor y reenviado por correo institucional a los integrantes del CAR.
27/28 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Se formaliza un programa reuniones de trabajo y en razón de ello, solicito al CAR vía dos correos electrónico se concentren en Cronograma las actividades hasta la consecución del Plan de Trabajo y la Matriz de Riesgos que se deben entregarse en el mes de febrero del 2021.• Se vienen desarrollando reuniones de trabajo video-conferencias en las cuales se han obtenido los siguientes avances:<ol style="list-style-type: none">a) Objetivo, responsabilidades y atribuciones. (18nov)b) Se aprueba fecha y hora de próximas reuniones de acuerdo al Cronograma: día miércoles de cada semana a las 10:00 hrs.(18nov)c) Se agregan al punto (a) las funciones del Enlace de Administración de Riesgos, de la Guía Administrativa y diversas disposiciones complementarias en materia de Control Interno para la administración
18 de noviembre	
25 de	



noviembre	<p>pública del Estado de Jalisco. (25nov)</p> <ul style="list-style-type: none">d) Se acuerda por unanimidad que el LRBM Rigoberto Sánchez Becerra asuma el cargo de Vocal Ejecutivo/Enlace del CAR y la C. María Amparo Minakata Montaño como Vocal.(25nov)e) Se acuerda que las comunicaciones, acuerdos, consultas de trabajo u otras acciones relacionadas con el CAR se desarrolle mediante el uso del correo institucional; así como, su aprobación según sea el caso. (25nov).f) Se aprueba el envío del trabajo en power point como inducción para que el personal académico y administrativo de la ECRO y, que participen en la identificación de los riesgos institucionales en el área de su competencia. (25nov).
13 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Se envía el Informe III Trimestre a la Dirección General de Promoción y Seguimiento al Combate a la Corrupción.
13/20 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Comunica la DGPSCC, última sesión de trabajo mediante video-conferencia para el martes 20 de octubre 9:30 hrs.
15 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Se envía a Dirección Administrativa, Anexo № 13 sobre las acciones de Control desarrolladas durante el Tercer Trimestre 2020, a solicitud de la Secretaría de Hacienda Pública.
1 de octubre al 30 de noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Se continúan desarrollando las acciones de seguimiento a las solicitudes realizadas a diferentes áreas responsables de la presentación de Evidencias/Medios de Verificación, en cumplimiento del PTCI 2020.• Las acciones relacionadas con el Elemento de Control Nº4: Encuesta de Clima Organizacional se retoman a fin de que: (1) Se complete la información de la Encuesta. (2) Se evalúe las 5 categorías propuestas. (3) Se formule un Plan de Mejoramiento, si fuera el caso.
20 de octubre 21 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Se recibe Oficio: 0358-35/DGPSCC/2020 del Lic. Héctor Antuna Sánchez Director General de la DGPSCC, relacionado con la Evaluación del Sistema de Control Institucional a llevarse a cabo en el mes de noviembre: solicita respuesta del Cuestionario de Evaluación y se remita CD con la información correspondiente que sustente su cumplimiento.• Se recibe comunicación vía electrónica del Lic. Héctor Antuna Sánchez Director General de la DGPSCC, alcanza Cuestionario de Evaluación: con



	treinta y tres elementos de control y reitera cumplimiento.
27 de noviembre	<ul style="list-style-type: none">Con fecha 27 de noviembre, se remite Oficio: 2020/XI/002/CCII al Lic. Héctor Antuna Sánchez Director General de la DGPSCC de la Contraloría del Estado, en respuesta a la Evaluación del SCII y se adjunta CD con los soportes documentales.

Adriana Cruz Lara Silva

Informe de la Directora General. Informe Académico

Cuarta sesión ordinaria 2020 de la Junta Directiva de la ECRO

Periodo reportado: Septiembre a noviembre de 2020

Cierre del informe: 25 de noviembre de 2020

1. Atención a los estudiantes

1.1 Inicio del ciclo escolar 2020 - 2021

El nuevo periodo escolar que inició el lunes 7 de septiembre en la modalidad virtual y a distancia, avanza de acuerdo con lo planeado y concluirá el próximo 18 de diciembre de 2020. Las actividades académicas de todas las materias se han realizado a través de la plataforma de videoconferencias contratada por la Escuela y se ha implementado el uso de administradores académicos para facilitar el trabajo en línea y el control de asistencias y de entrega de tareas o resultados de actividades.

En este periodo, los profesores han empleado distintas estrategias para lograr los objetivos de aprendizaje significativo por parte de los alumnos, tales como la alternancia entre sesiones sincrónicas y asincrónicas, y la elaboración juegos o kits de materiales, probetas, reactivos y productos de restauración para que los estudiantes puedan poner en práctica en sus domicilios distintos procesos de diagnóstico, de identificación de materiales y de restauración.

Otras estrategias implementadas para la modalidad de aula virtual, son los foros y mesas de discusión, en las cuales se ha contado con la participación de especialistas invitados; grabación de videos de recorridos y para la demostración de procesos; visitas virtuales a museos, elaboración de páginas web y blogs para exponer sus experiencias en el aprendizaje de la restauración desde casa, a manera de diarios de campo; elaboración de maquetas y modelos, entre muchas otras.

Se han buscado suplir la experiencia del aprendizaje presencial con todos los recursos y medios creativos al alcance, sin embargo, algunas actividades que no pueden sustituirse –como la intervención directa sobre obras auténticas— se han aplazado con el objetivo de que puedan desarrollarse una vez que existan las condiciones sanitarias para llevarlas a cabo. Sin embargo, este periodo de clases virtuales ha servido para conocer nuevas herramientas didácticas y establecer nuevas redes y vínculos académicos, lo cual representa un beneficio para el proceso formativo.

Durante el mes de enero de 2021, se realizará un segundo periodo de reposición de actividades presenciales, con el objetivo de cubrir los bloques prácticos que quedan pendientes del periodo escolar febrero junio 2020. Estas reposiciones voluntarias, se realizarán con un número reducido de alumnos y bajo el protocolo sanitarios establecido por el Gobierno del Estado de Jalisco desde agosto de 2020.

1.2 Matrícula y bajas

Para este periodo de septiembre a diciembre la matrícula estudiantil se conformó inicialmente por un total de 91 alumnos, 26 de los cuales fueron de nuevo ingreso. En la siguiente tabla se muestra la distribución desglosada por generación, haciendo la distinción por género:

Generación	2016-		2017-		2018-		2019-		2020-		
	2021	2022	2023	2024	2025	H	M	H	M	H	M
Genero											
Alumnos	4	9	8	11	-	14	4	15	2	24	
Total	13		19		14		19		26		

En este periodo se han reportado dos bajas desde el inicio del semestre, siendo estas de carácter voluntario, por motivos personales y fueron solicitadas como una licencia temporal, por lo que, al cierre de este informe, se cuenta con una matrícula de 89 alumnos.

1.3 Documentos oficiales: certificados y títulos

En este periodo, el área de Asuntos Escolares de la ECRO ha mantenido una estrecha colaboración con el área de Control Escolar de la Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco, para reportar el avance de las calificaciones, así como los trámites relativos al registro y validación de los certificados, actas de examen y títulos profesionales, así como llevar el control de las evaluaciones que están pendientes del periodo escolar febrero junio 2020, por la suspensión de actividades prácticas durante la contingencia sanitaria.

1.4 Programa de vacunación

A diferencia de lo realizado en años anteriores, el servicio de vacunación contra el Tétanos y la Influenza que tradicionalmente se realizaba en el mes de noviembre en la ECRO, ha sido aplazado al 2021 debido a que los alumnos no asisten cotidianamente a la Escuela por el carácter no presencial de las actividades académicas.

1.5 Titulación

En el periodo reportado en este informe, se llevó a cabo un nuevo examen profesional bajo el protocolo para evitar los riesgos de contagio por Covid 19, en el cual se señala su realización puerta cerrada y con estrictas medidas sanitarias, manteniendo el carácter de acto público a través de la transmisión en línea del examen. Alma Rosa Ruiz López defendió su tesis que lleva por título *Desarrollo de materiales compuestos basados en alcoxisilanos y nanopartículas de plata, con propiedad antimicrobiana para soportes pétreos*, el día 30 de octubre, resultando aprobada por parte del jurado.

Con esta nueva restauradora, el índice de titulación es de 32.17%, lo cual significa que 74 restauradores que estudiaron en la ECRO —de un total de 230 egresados— han obtenido el grado académico de licenciatura presentando un examen profesional en donde realizaron la defensa de su proyecto de titulación.

2. Docencia

2.1 Cantidad de docentes

La cantidad de docentes contratados para el periodo de agosto a diciembre de 2020 es la siguiente: Tiempo completo, 19; Tiempo parcial, 10; Total de docentes, 29. La cantidad de docentes contratados es mayor que para el periodo febrero-junio —que contempla un total de 26 docentes— debido a que en este periodo se atiende un grupo menor, pues los alumnos de décimo semestre están cursando su programa optativo en programas de movilidad externa.

2.2 Formación docente

Como se ha reportado anteriormente, tres profesores de tiempo completo están cursando programas de posgrado —en línea o en cursos semi-presenciales— lo cual no interrumpe el cumplimiento de sus compromisos laborales con la ECRO. Los programas de posgrado que se cursan son los siguientes: en modalidad en línea en la Universidad Internacional Iberoamericana, la Maestría en Educación y la Maestría en Diseño, Gestión y Dirección de Proyectos; en modalidad semi-presencial en la Universidad de Nacional Autónoma de México, sede Morelia, la Maestría en Historia del Arte.

En el mes de noviembre dos profesoras iniciaron programas de posgrado en línea: Diana Quintero González inició un Master en modalidad virtual en *Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico*, en la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla. Este programa se llevará a cabo de noviembre de 2020 a marzo de 2022. Por su parte, la profesora Alma Montserrat Gómez Sepúlveda, ingresó al Master en *Análisis físico-químico aplicado al análisis, diagnóstico y autenticación de la Obra de Arte*, en la Universidad de Valencia. Este programa, igualmente en modalidad virtual, inició el 19 de noviembre de 2020 y concluirá en agosto de 2021.

2.3 Capacitación docente

Los profesores de la ECRO han aprovechado un gran número de conferencias y cursos que se ofertan gratuitamente por distintas instituciones en línea, así como otras actividades que se han llevado igualmente de forma presencial, o distancia por videoconferencia, actividades en las que dan continuidad a su capacitación en sus áreas de interés profesional. Entre las más relevantes se encuentran las siguientes:

1.- La historiadora Cynthia Daniela Gutiérrez Cruz participó en los Seminarios *El color en el arte: fundamentos, percepción y tecnología; Estudios Culturales y Visuales; y Hacia una decolonización de la escritura. La historia global del arte*. Estos tres seminarios forman parte del Posgrado en Historia del Arte, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas,

Sede ENES, Morelia y se llevaron a cabo en modalidad virtual en el periodo del 24 de agosto al 27 de noviembre de 2020.

2.- Por su parte, Gustavo Alemán Castañeda participó en el Seminario de Metodología para proyectos de intervención e investigación: Marco teórico-conceptual en los proyectos de investigación, realizado del 10 septiembre al 15 de octubre 2020. De la misma forma realizó el curso *Diseño instruccional de cursos en línea*, del 21 de septiembre al 19 de octubre; ambos cursos a través de la plataforma de UDG Virtual.

3.- La profesora Alma Montserrat Gómez Sepúlveda participó en el curso *Elaboración de materiales para educación a distancia*, organizado por la UMSA Universidad del Museo Social Argentino, del 17 de agosto al 25 de septiembre de 2020.

4.- La profesora Lucrecia Vélez Kaiser, ha tomado distintos webinar y cursos cortos que se describen en la siguiente tabla:

Nombre del curso	Institución / Modalidad	Fecha
Aprendizaje colaborativo: uso de apps en ambientes virtuales de aprendizaje	Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina) y Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural	21 de septiembre
Webinar: Aprendizaje sobre la conservación del patrimonio en el mundo COVID: desafíos y oportunidades	ICCROM, Universidad de Athabasca University y el International Institute for Conservation.	22 de septiembre
La universidad y la humanidad que viene. Otras miradas	Fundación Telefónica Movistar México	24 de septiembre
Talleres para docentes: Herramientas Tecnológicas y Pedagógicas	Seminario Internacional de Conservación de Papel – Chile. Dr. Yerko Quirral	29 de septiembre
Conferencias internacionales 2020. Las colecciones bibliográficas especiales: diferentes miradas (10 conferencias)	EL Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GEIIC)	21 de agosto al 23 de octubre
Seminario Conservación de papel	Organizado por Seminario Internacional de Conservación de Papel – Chile. Dr. Yerko Quirral.	19, 20 Y 21 octubre
Conservación Preventiva, gestión de la preservación para la digitalización y acondicionamiento para la fotografía	Universidad de Ingeniería y Tecnología - UTEC, Lima - Perú	29 de octubre
Conservación preventiva sostenible: agentes de deterioro en contexto.	Centro de Conservación y Restauración de Documentos Gráficos de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.	19 de noviembre

2.4 Colaboraciones interinstitucionales

Además de las actividades cotidianas relacionadas de los propios Seminarios-Taller de Restauración, así como con la impartición de clases teóricas, los profesores de la ECRO llevan a cabo actividades adicionales, entre ellas: participación en seminarios externos,

en órganos colegiados o bien la elaboración de dictámenes o estudios de obras y materiales que forman parte de investigaciones en curso; todo ello es fundamental para la restauración de los bienes culturales que se intervienen en la Escuela y forman parte de proceso formativo de nuestros alumnos. Como parte de las actividades académicas que la ECRO organiza conjuntamente con otras instituciones, en el periodo reportado en este informe se llevaron a cabo las siguientes:

1.- Dictamen y restauración del retrato de *Prisciliano Sánchez* del pintor Felipe Castro. El pasado 21 de agosto de 2020, los profesores del Taller de Pintura de Caballete, Eduardo Padilla Casillas y Gilda Pasco Saldaña, asistieron al Palacio de Gobierno del Estado de Jalisco, en el Centro Histórico de Guadalajara, para hacer la inspección y dictaminación de la pintura sobre lienzo del primer gobernador de Jalisco, Prisciliano Sánchez, autoría de Felipe Castro (1861). Esta visita se realizó por invitación del Mtro. Martín Almádez, titular de la Dirección de Profesiones del Estado de Jalisco, quien encabeza la organización del programa académico para la celebración del Bicentenario del Estado de Jalisco. Es en el marco de este festejo en 2024 que se busca hacer la restauración de la pintura.

2.- Programa de charlas sobre ciencia aplicada a la restauración. En el marco de las actividades de la materia Laboratorio de Ciencia Aplicada, las profesoras que integran esta materia organizaron una serie de charlas por parte de especialistas de distintas instituciones. Las charlas impartidas a los alumnos de primer semestre de la Escuela son las siguientes:

Título	Ponente	Asistentes	Institución	Fecha
"El trabajo del Conservador-Restaurador en la Arqueología Subacuática"	Mtro. Andrés Zuccolotto Villalobos	30	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	15 de septiembre
Revitalización y socialización de la colección textil del Museo Na Bolom: una propuesta desde y para las comunidades textiles de los Altos de Chiapas	Mtro. Carlos Barrera Reyes	31	Museo Na Bolom	21 de septiembre
La restauración de la máscara de Pakal de Palenque. Una experiencia multidisciplinaria	Dra. Laura Filloy Nadal	30	Museo Nacional de Antropología	22 de septiembre
Chimalli. Tesoro de Moctezuma en Chapultepec	Dra. Laura Filloy Nadal	31	Museo Nacional de Antropología	28 de septiembre
Formación de restauradores de museos en el MNA	Lic. Claudia Blas Rojas	31	Museo Nacional de Antropología	29 de septiembre
¡Y llegó el cuervo y nos quitó las piezas! Recuperación y estudio de las esculturas en cerámica de estilo Chinesco "Pareja Tequilita" del Museo Regional de Nayarit	Rest. Daniel Gallo Arana	30	Centro INAH Nayarit	6 de octubre
El trabajo interdisciplinario entre la arqueología y la restauración	Dr. Rodrigo Esparza López	30	Colegio de Michoacán	13 de octubre

Excavaciones arqueológicas en México-Tenochtitlan	Dr. Leonardo López Luján	30	Templo Mayor	19 de octubre
Entre santos te veas: Experiencias y anécdotas de intervención de escultura policromada	Mtro. Ramón Avendaño Esquivel	30	Museo Regional de Querétaro	20 de octubre
Caracterización de materiales	Dr. Ernesto García Bustos	30	CUCEI	27 de octubre
Introducción a la termografía infrarroja	Dr. Israel Ceja	30	CUCEI	17 de noviembre
La problemática del tráfico ilícito de patrimonio cultural en México con énfasis en los monumentos históricos	Lic. Martha Isabel Tapia González	30	ENCRyM	18 de noviembre

3.- Curso: Introducción a la conservación del patrimonio metálico. En el marco de las actividades de colaboración entre la ECRO y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro, los profesores del STR de Metales impartió del 19 de noviembre al 27 de noviembre el curso introductorio a la conservación de metales. Se contó con una asistencia de 39 personas entre estudiantes, egresados y profesores de la Licenciatura en restauración de bienes muebles.

4.- Seminario Permanente de Conservación de Campanas. En el marco del Seminario Taller de Metales de la ECRO, se formó el Seminario Permanente para el Estudio y Conservación de las Campanas del Occidente de México, que tiene como objetivo establecer un espacio para la reflexión del estado que guarda el toque de campanas de los templos del Occidente de México, para su estudio y conservación. En este periodo se realizó la sexta sesión abierta del Seminario en formato en línea y para ello se contó con la participación de uno de los miembros campaneros del Seminario, Oswaldo Esau Sánchez, quien impartió la conferencia, *Campanas: una huella histórica y Sonora*, el jueves 15 de octubre a las 19:00 hrs.

5.- Colaboración de la ECRO con el Centro del Patrimonio de la Secretaría de Cultura. El 16 de octubre pasado, personal de distintas áreas dela Secretaría de Cultura, tales como la Dirección del Patrimonio Cultura, el Centro de Patrimonio Cultural y la ECRO, realizaron una visita al municipio de Arandas para conocer y valorar el archivo del fotógrafo Pablo Ibarra. Además de conocer la casa de la familia Ibarra en donde se conserva este importante archivo, se entablaron gestiones como los enlaces regionales de la Secretaría de Cultura y con la Sra. Bertha Ibarra, heredera y propietaria del mencionado archivo. El 26 de octubre todos los involucrados con este acervo, visitaron las instalaciones de la ECRO y se establecieron objetivos comunes en relación a la puesta en valor de la obra de Pablo Ibarra a través de una exposición, una nueva publicación y el inicio del registro y catalogación de las imágenes.

2.6 Visitas didácticas virtuales

Uno de los objetivos de los programas de los Seminarios Taller de Restauración de la ECRO y de las asignaturas, es que los alumnos conozcan directamente los procesos de manufactura o de producción de materias primas y bienes culturales que se llevan a cabo en talleres o factorías; que se aproximen a ejemplos relevantes de obras gráficas, pictóricas o escultóricas; o bien, que conozcan los repositorios de bienes culturales. Con este fin, se programan visitas didácticas como las que se reportan enseguida:

1.- Seminario Taller de Restauración de Pintura de Caballete. Realizó una visita virtual al Museo Nacional de Arte, para recorrer las salas de pintura novohispana del siglo XVII. Asistieron 16 alumnos que cursan el quinto semestre, a esta actividad que se realizó el 9 de noviembre de 2020.

2.- Seminario Taller de Restauración de Metales. Los profesores y alumnos del Taller de Metales, hicieron una visita al centro de Guadalajara, con el objetivo de conocer distintos objetos realizados con materiales metálicos, tales como herrerías, esculturas y mobiliario urbano. A esta actividad, realizada en dos grupos el 17 y el 18 de septiembre de 2020, asistieron los 13 alumnos de noveno semestre.

También se realizó la visita a distintos museos virtuales, tales como el Museo Virtual de Geología del Sistema Geológico Mexicano, el Museo Virtual de Mineralogía Universidad de Huelva, el Online Mineral Museum y National Minerals Information Center. Estas visitas, realizadas durante el mes de septiembre, se realizaron con el objetivo de conocer los minerales que conforman el patrimonio metálico, así como relacionar los colores con sus productos de corrosión.

3- Proyectos de restauración

3.1 Proyectos de restauración del periodo septiembre a diciembre de 2020

A causa de las restricciones impuestas por la contingencia sanitaria, el presente periodo escolar fue planeado para realizarse completamente en modalidad virtual. Esto originó que se realizaran solamente dos proyectos de restauración:

1.- El Seminario Taller de Restauración de Metales formó una colección de objetos metálicos para que los estudiantes pudieran realizar la intervención desde sus domicilios particulares. Además de las piezas, se prepararon juegos de reactivos para la identificación de metales, así como conjuntos de productos de restauración, con el objetivo de que cada estudiante pueda llevar a la cabo las actividades a distancia y reportar en línea sus avances y plantear sus dudas. Los objetos restaurados son los siguientes:

Objeto	Cantidad
Colección de piezas de charrería	3
Colección de juguetes antiguos	6
Instrumento científico: microscopio	1
Rifle deportivo	1
Pintura sobre lámina de hojalata	1
Pintura sobre lámina hojalata	1
Pintura sobre lámina hojalata	1
Colección de señalética de latón	20

2.- El Seminario Taller de Restauración de Cerámica, realizó el estudio y restauración de 3 piezas de cerámica *sheepface* de la Colección Santa Anita del Centro INAH Jalisco, las cuales fueron abordadas de manera demostrativa para realizar las sesiones de clase en modalidad virtual.

Los proyectos que están pendientes de realizarse o en proceso de gestión para el año 2021 son los siguientes:

1. En el STR de Cerámica, continuará con el estudio y diagnóstico de 22 piezas de cerámica arqueológica del Occidente de México (vasijas y figurillas) procedentes de dos colecciones del Centro INAH Jalisco: la colección Armando Hetch Ceseña y la colección Mario Collignon de la Peña.
2. En el STR de Pintura de Caballete, continuará con el diagnóstico de la pintura *Santa Ana y la Virgen Niña*, de Sanabria, pintor queretano que firmó la obra en 1716, proyecto realizado en colaboración con el Museo Regional de Querétaro. Además, se continuará el proceso de restauración la pintura *La predicación de San Ángel*, de Antonio Enríquez, procedente Museo Regional de Guadalajara.
3. En el STR de Papel y Documentos Gráficos, se continuará con la restauración del material donado por la Biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato, que está constituido de hojas sueltas de papel de trapo con texto impreso con tipos móviles de imprenta con tinta grasa negra, que corresponden al *Diario de México* de 1807.

También se continuará con la restauración de hojas pertenecientes al libro *Catecismo en estampas*, de papel industrial, ca. 1930-1940, elaborado con pináceas, con textos y reproducciones calcográficas hechas por medios fotomecánicos.

4. En el STR de Pintura Mural, se retomará la gestión para realizar el proyecto de restauración de la pintura mural del zaguán de la Ex Hacienda de la Calavera – Museo Interpretativo del Paisaje Agavero— en El Arenal, Jalisco.
5. El STR de Escultura Policromada, retomará el proyecto de restauración de esculturas del siglo XIX del Templo de Jala, Nayarit, en la modalidad de práctica de campo.

4- Extensión

4.1 Optativos del décimo semestre – Movilidad saliente

La mayoría de los programas de movilidad estudiantil externa a la ECRO se vieron afectados por el distanciamiento y confinamiento social en cada una de las regiones o ciudades donde se realizaron. La mayor parte de los optativos externos suspendieron las actividades presenciales y debieron migrar a las actividades en línea y la mayoría va a replantear sus alcances y objetivos. Sin embargo, ninguno de ellos fue suspendido o cancelado. En la siguiente tabla se presenta el listado completo de los programas e instituciones en donde se cursaron estos programas:

	Alumno	Institución	Programa
Internacional	Isara Yoltzin Torres Luna	National Archeological Museum, Lisbon, Portugal	Materiales arqueológicos
	Ana Cristina García	Universidad de Ciencias Aplicadas de Hildesheim (HAWK), en Alemania	Conservación de Piedra
	María del Rosario Campuzano Sánchez		Restauración de escultura policromada
	Luis Xavier Tomás Andrade	Facultad de Bellas Artes, UGR, España	
	Andrea Ceja Carrillo		Restauración de Papel y Documentos Gráficos
	María José Cervera Horta	Laboratorio de restauración del Museo Amon Carter de Arte Americano, Fort Worth, Texas	Conservación de material薄膜ico y fotográfico
Nacional	Fabiola Díaz Aviña	Coordinación nacional de Conservación del Patrimonio Cultural – INAH	Conservación de material arqueológico de origen orgánico
	Kenia Monserrat Chávez Cruz	STR de Metales de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía - INAH	Restauración de Metales
	Edgar Medina Almazán	Museo del Desierto, Saltillo, Coahuila	Conservación de materiales arqueológicos y paleontológicos
Intern	Sissi Angélica Quiroga Aguilar	Biblioteca Nacional de México / UNAM	Conservación de papel y documentos gráficos
	Sara Berenice de la Peña Contreras	ECRO / Seminario Taller de Restauración de Cerámica	Restauración de cerámica arqueológica
	Gabriela León Rodríguez		
	María Orendain Amaya	ECRO / Conservación de arte moderno y contemporáneo	Conservación preventiva de arte contemporáneo

5.- Otras actividades

5.1 Participación en el Premio Paul Coremans

El 29 de noviembre de 2020 fue publicado el dictamen de los Premios INAH 2020. Este año fueron reconocidos los egresados de la ECRO con el Premio Paul Coremans en las siguientes categorías: Ramón Avendaño Esquivel, recibió el premio a mejor tesis de Maestría en el área de Restauración de Bienes Muebles, por su trabajo "*En este tiempo con la demasía de cosas vaciadas: el Niño Jesús de plomo en la imaginería sevillana*"; María Isabel López Arvizu obtuvo el premio Paul Coremans a la mejor tesis de licenciatura en el área de Conservación de Bienes Muebles por su trabajo "*Fibrocemento como soporte de pintura mural moderna: evaluación de recubrimientos industriales para su preservación. Caso de estudio Mural N°3 exterior de La Tallera de David Alfaro Siqueiros*"; y Verónica Villanueva Garibay recibió una mención honorífica en la categoría de tesis de licenciatura por su trabajo "*Encuadernaciones enteras en piel de impresos franceses y mexicanos del siglo XIX pertenecientes a la Biblioteca 'Lic. Guillermo Romo Celis', Amatitán, Jalisco*".

Cabe recordar que, en el caso de Ramón Avendaño, obtuvo una mención honorífica en la categoría a Mejor tesis de Licenciatura de este mismo premio en la edición de 2016.

5.2 Hemeroteca virtual- Notas de prensa de la ECRO

El 27 de noviembre fue publicada en la página web de la ECRO, la Hemeroteca Virtual de la ECRO, que contiene las notas de prensa –digitalizadas y descargables— acerca de la Escuela desde 1998 a la fecha, de distintos periódicos locales y nacionales, que dan cuenta del momento de creación de la escuela, así como de los principales proyectos y actividades realizados por la Institución y por sus egresados.

5.3 Vinculación

El pasado 25 de septiembre se realizó la firma de un convenio general de colaboración entre el Ayuntamiento de Ameca, Jalisco y la ECRO. Este convenio tiene como objetivo establecer un marco de trabajo para el desarrollo de proyectos de restauración de bienes culturales de la Región Valles y del Municipio, algunos de los cuales tienen avances importantes en la gestión, como es el caso del proyecto de restauración de la pintura mural del templo de la Esperanza. En el acto protocolario, estuvieron presentes las autoridades de ambas instituciones, quienes procedieron a la firma del documento. Al finalizar el acto se realizó un recorrido por las instalaciones de la Escuela.

6.- Órganos colegiados

6.1 Comité de Titulación

El Comité de Titulación ha sesionado en dos ocasiones de acuerdo con el calendario 2020 de este órgano colegiado: la primera, correspondiente al mes de agosto, se realizó por videoconferencia el día 31 de ese mes, en la cual se revisaron dos expedientes, uno

de los cuales fue aprobado y uno más fue rechazado para su replanteamiento. La segunda sesión fue la correspondiente al mes de noviembre, la cual se llevó a cabo el día 30. En esta sesión realizada igualmente por videoconferencia en línea, se evaluaron dos expedientes.

6.2 Comisión de reglamentos

La comisión de revisión del reglamento escolar, conformada por profesores, representantes de los alumnos y la encargada de Asuntos Escolares, ha retomado sus sesiones de trabajo semanales, con el objetivo de concluir la revisión del Reglamento escolar que presentan un avance del 70%.

6.3 Consejo Académico

El pasado 28 de agosto se realizó la Primera Sesión Ordinaria 2020, del Consejo Académico de la ECRO. Dicha sesión se llevó a cabo a través de una videoconferencia virtual y en ella se trataron los siguientes temas: Aprobación del acuerdo de adecuación del reglamento escolar a las clases a distancia; aprobación de las calificaciones de programas optativos 2020; aprobación de adecuación de los exámenes profesionales; solicitud de extensión del plazo del servicio social y la revisión de la Guía para registro de Protocolo de Líneas de Investigación ECRO.

El 21 de octubre se publicó la convocatoria para la elección de los representantes de profesores y alumnos ante el Consejo Académico. De acuerdo con lo dispuestos en el reglamento interno, el 30 de octubre cerró la convocatoria con el registro de dos planillas para representantes de profesores y una planilla para representantes de alumnos. El día 26 se abrió la votación electrónica, generada a través de la plataforma ADoodle.org, desde la cual fueron enviados los correos electrónicos con el enlace para votar a todos los alumnos y profesores en posibilidad de votar.

Para los profesores, la votación permaneció abierta desde las 8:00 am del jueves 26 hasta las 10:00 am de viernes 27 de noviembre. La votación se llevó a cabo sin ningún incidente y al término de la misma, la plataforma permitió a todos los votantes y a los dos observadores registrados ver los resultados.